

## **Charte des Conservatoires d'espaces naturels**

### **Préambule**

La Charte constitue le texte de référence qui réunit les Conservatoires d'espaces naturels. Elle affirme leurs valeurs et guide leurs actions. Le réseau est constitué des Conservatoires et de leur Fédération. Rédigée en 1989 lors de la création de la Fédération, la Charte a été révisée par les Assemblées Générales de la Fédération du 30 mars 2003 et du 28 mars 2015.

Les Conservatoires d'espaces naturels sont des organismes d'intérêt général, principalement sous statut associatif.

L'ensemble des membres du réseau a vocation à être agréé au titre de l'article L.414-11 du code de l'environnement, relatif à l'agrément des Conservatoires et au rôle de la Fédération. Par sa révision en 2015, cette Charte est cohérente et complémentaire avec ce texte.

### **Valeurs communes pour une intendance du territoire**

Les Conservatoires d'espaces naturels ont pour principal objet la préservation des espèces, des habitats naturels ou anthropisés, de la géodiversité et des paysages en France métropolitaine et d'outre-mer. Ils forgent un réseau de sites par la maîtrise foncière et d'usage.

Cette richesse naturelle, influencée par les générations précédentes qui ont contribué, intentionnellement ou non, à la formation des paysages et des habitats et à la sélection des espèces, constitue un bien commun faisant partie du patrimoine national. Les Conservatoires ont vocation à contribuer à sa conservation et sa restauration dans l'intérêt des générations futures.

Acteurs territoriaux et de proximité, les Conservatoires élaborent des projets de conservation des sites dont ils assurent la gestion en prenant en compte les aspects culturels, patrimoniaux, économiques et humains. La participation des habitants d'un territoire est garante d'une bonne appropriation des enjeux de gestion et de la pérennité et du développement de l'action des Conservatoires.

Les Conservatoires d'espaces naturels agissent dans des contextes très variés, à différentes échelles en coopérant avec les acteurs publics et privés des territoires.

En s'appuyant sur les connaissances naturalistes et écologiques les plus récentes, les Conservatoires pratiquent l'expérimentation et l'évaluation, pour aboutir à une meilleure compréhension du fonctionnement et des dynamiques des territoires. Dans des situations et des positionnements évolutifs, ils acceptent les différences de point de vue comme source d'apprentissage réciproque, et d'adaptation de leurs démarches dans le temps.

La gouvernance des Conservatoires, appuyée sur une base citoyenne, vise à impliquer conjointement bénévoles et salariés avec un mode d'organisation favorisant l'épanouissement individuel et le développement des compétences écologiques et techniques adaptées.

Les Conservatoires développent leurs activités en cherchant à limiter leur empreinte environnementale par une démarche écoresponsable.

Les Conservatoires d'espaces naturels agissent sans but lucratif et partagent les valeurs de l'économie sociale et solidaire.

### **Fondement des interventions des Conservatoires d'espaces naturels**

Les Conservatoires d'espaces naturels fondent leurs actions, au plus près du terrain et auprès des acteurs publics et privés, sur :

- le dialogue, la concertation et le partage des savoirs, qu'ils soient profanes ou académiques, pour porter des projets de préservation de la biodiversité et accompagner des politiques publiques ou des initiatives privées y contribuant ;
- une connaissance et une reconnaissance des acteurs, de leur attachement à leur territoire, et de leur rôle et savoir-faire, comme source d'une solidarité entre acteurs et entre territoires pour préserver la biodiversité ;
- l'établissement de relations partenariales responsables et de confiance, avec comme outil privilégié l'élaboration d'accords volontaires avec les propriétaires fonciers, publics et privés, de manière complémentaire à la réglementation ;

- la mobilisation de compétences scientifiques et socio-économiques, notamment au sein de leur Conseil scientifique, pour appliquer des méthodes innovantes de préservation des systèmes naturels ;
- l'animation de réseaux d'acteurs pour des initiatives collectives contribuant à la cohésion des territoires intégrant la biodiversité et enrichissant la démocratie locale ;
- la citoyenneté par la mobilisation du bénévolat et d'une pluralité d'acteurs ;
- les échanges internationaux comme source d'apprentissage et de partage d'expériences.

L'action des Conservatoires est caractérisée par une souplesse d'intervention et une capacité d'adaptation et d'innovation notamment en matière de recherche, de financement, d'ingénierie et de réalisation de projets.

Les Conservatoires contribuent ainsi à ce que les autres acteurs socio-économiques prennent conscience des enjeux liés à la biodiversité et les intègrent dans leurs stratégies et leurs actions.

### **Missions des Conservatoires d'espaces naturels**

L'action des Conservatoires est ancrée dans les territoires au travers d'un ensemble de sites permettant de mener des actions en faveur de la biodiversité sous toutes ses composantes

Les Conservatoires ont la capacité à intervenir à différentes étapes pour atteindre leurs objectifs de conservation.

Ils ont ainsi vocation à contribuer sur l'ensemble du territoire à des actions en faveur de la biodiversité par :

- l'acquisition de connaissances sur la biodiversité par la réalisation d'inventaires et d'expertises, et le partage de ces connaissances pour la détermination des priorités d'intervention ;
- la protection par la maîtrise foncière ou d'usage de terrains publics ou privés par l'acquisition, la location ou convention et par la gestion de sites bénéficiant de protections réglementaires ou non ;
- la gestion durable de sites par la mise en œuvre d'opérations spécifiques adaptées, en régie ou déléguées, définies par un plan de gestion et bénéficiant d'un suivi scientifique ;
- la valorisation par des aménagements pour l'accueil du public, l'organisation de visites, de conférences, d'actions en milieu scolaire, et de publications pour contribuer à l'éducation à l'environnement et au développement durable ;
- l'accompagnement à la prise en compte de la biodiversité dans les territoires, notamment en contribuant à la contribution à l'élaboration et la mise en œuvre des politiques publiques.

### **Vie de réseau**

La Fédération regroupe l'ensemble des Conservatoires. Elle assure leur représentation et leur coordination technique à l'échelon national. Elle porte leurs intérêts communs et garantit l'unité et l'identité du réseau.

La ratification de cette Charte par chaque Conservatoire est un acte d'engagement sur son contenu. Elle affirme l'importance de leur appartenance à leur Fédération, leur engagement à contribuer à la vie de réseau et à œuvrer dans l'intérêt commun. Les Conservatoires reconnaissent la Fédération comme lieu d'échanges et de réflexion privilégiés pour travailler et réfléchir solidairement à leur avenir et celui de leur réseau.

Les Conservatoires et la Fédération développent des modes d'organisation favorisant une participation aux actions transversales et une mutualisation des compétences au sein du réseau et avec les réseaux et les acteurs poursuivant des objectifs similaires.

### **Portée et durée de la Charte**

La ratification de la Charte par chaque Conservatoire est une condition d'adhésion à la Fédération.

L'adhésion à la Fédération permet d'utiliser la marque déposée « Conservatoires d'espaces naturels » et le logo du réseau, sous réserve d'une validation préalable par la Fédération.

Cette Charte peut être complétée par des documents affirmant des valeurs ou des objectifs partagés sur des sujets spécifiques comme une charte éthique concernant les mesures compensatoires, une charte graphique,...

La présente Charte est révisée tous les dix ans et peut être adaptée à chaque fois que le contexte le justifie.